

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
Протокол №\_\_от \_\_\_\_2023г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОБУ  
детский сад № 3 «Берёзка» с. Михайловка  
Михайловского муниципального района  
\_\_\_\_\_ Е.В. Новожилова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фантазия»  
(Для детей 6-7 лет)**

**Воспитатель: Марчук Ю.С.**

**с. Михайловка, 2023г**

## Содержание

1.Целевой раздел .....	3
Пояснительная записка .....	3
Актуальность. ....	3
Цель:.....	4
Задачи: .....	4
2. Содержательный раздел.....	5
3.Организацтонный раздел .....	7
Перспективно-тематический план .....	7
Список используемой литературы .....	15

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Актуальность.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры

чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- **Материал для работы:**
  - акварельные краски, гуашь;
  - восковые и масляные мелки, свеча;
  - ватные палочки;
  - поролоновые печатки;
  - коктейльные трубочки;
  - палочки или старые стержни для процарапывания;
  - матерчатые салфетки, бумажные;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

## 2. Содержательный раздел

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Младший дошкольный возраст:** использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Средний дошкольный возраст:** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Старший дошкольный возраст:** более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Принципы:**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### 3.Организацтонный раздел

#### Перспективно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
сентябрь	«Ёжик». Рисование вилкой	
сентябрь	«Весёлые кляксы». (рисование трубочкой)	продолжать знакомить со способом изображения «кляксография», показать её выразительные возможности; -учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; -развивать воображение, интерес к творчеству;
сентябрь	"Дерево осеннее" ватными палочками	Закреплять представления детей о признаках осени. Закрепить с детьми рисование ватными палочками. Развивать творческое воображение; Формировать умение передавать свои наблюдения в рисунке; Уточнить знания детей о сезонных изменениях в природе. Оборудование: лист бумаги с изображением дерева, краска - желтая, красная, ватные палочки.

Сентябрь	" Белочки на веточке" (оттиск поролоном)	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск». Закрепить умения набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определенном месте.
Октябрь	«Медузы». (рисование свечой и гуашью)	формирование умение рисовать в нетрадиционной технике «рисование свечой» - Закреплять знания детей о морских обитателях. - Упражняться в умение выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. - Развивать у детей воображение, творчество, мышление. - Воспитывать навыки самоконтроля.
октябрь	«Птичка» рисование отпечатками листьев	
октябрь	«Невиданный зверь». (Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.
октябрь	"Сказочные животные в осеннем лесу"	Повторить технику рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
октябрь	«Дары осени». (Мятая бумага)	Повторить технику печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	«Рисование «Осень на опушке краски разводила»». (Печать листьев)	Повторить технику печатания «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
октябрь	«Рисование ватными дисками разнообразными цветами»	учить получать рельефное, объемное изображение цветов с помощью ватных дисков. воспитывать эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы; - воспитывать самостоятельность и активность, - воспитывать любовь к природе



октябрь	«"Рисование восковыми мелками и акварелью" Рисование по замыслу	
ноябрь	Веточка рябины (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
ноябрь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
ноябрь	Портрет моей мамы» (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
ноябрь	«Цветы горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
ноябрь	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
ноябрь	««Яркие лучи» (Кляксография)	. Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.
ноябрь	«». (по-мокрому отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
ноябрь	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.

		Выставка ко Дню 8 Марта.
декабрь	«Первый снег ». Рисование воздушно-пузырчатой пленкой.	Закреплять рисовать дерево без листьев, изображать сне пупырчатой пленкой. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.
декабрь	«Снежинки». (Пуантилизм)	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
декабрь	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
декабрь	«Зимний лес" (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.
декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)».	
декабрь	Ёлочки зелёные встали в хоровод	Закрепить технику печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью).
декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, <u>сочетая в рисунке разные материалы</u> : восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
декабрь	««Ёлка наряжается — праздник приближается!» (коллективная работа).	Упражнять в украшении силуэтов ёлочных игрушек различными рисование ватными палочками, фломастерами). 2. Упражнять в технике бумагопластики (бусы), наклеивание изг ёлки, чередуя их по цвету.
январь	" Снегири на ветке"(Метод тычка)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой

		моторики, глазомера, внимания.
январь	"Невиданный зверь" (Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.
январь	"Снеговичок"(скатывание и комкание бумаги	Учить сочетать в работе скатывание , комкание бумаги и рисование синхронно
январь	(Эффект кристаллов, рисование солью).	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
январь	«Дремлет лес под сказку сна». (Колорит)	Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.
январь	«Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
январь	«Совы» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
январь	«Пингвины на льдинах» (Рисование по мятой бумаге)	Закрепить с детьми рисование «по мятой бумаге». Формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке
февраль	«Сказочный лес» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление.
февраль	" Портрет солдата"(восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).
февраль	«Военные корабли». (по-мокрому +	Закрепить с детьми рисовать при помощи оттиска поролон соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на

	отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	листе. Закрепить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
февраль	Подарок тому, кого люблю.	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники рисования.
февраль	«Верблюд в пустыне» («Расчёсывание» краски)	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.
февраль	" Ивы у реки" (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипия. Продолжать изображать деревья и их тень в реке.
февраль	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
февраль	«Цветы горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
февраль	" Мои любимые игрушки" (Рисование ватными палочками)	
март	" Веточка сирени"	
март	Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
март	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
март	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, <u>сочетая в рисунке разные материалы</u> : восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.

март	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
март	"Подснежники"	
март	«Смешные рожицы» (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
март	«Ворона» (Акварель + манка)	пражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
апрель	«Звездное небо» (Набрызг, печать поролоном по трафарету)	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
апрель	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
апрель	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
апрель	«Волшебные цветы» (Кляксография с ниточками)	Повторить с детьми технику рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
апрель	«Цветы» (Натюрморт. Тампонирование по трафарету)	Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до Определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.

апрель	«Грачи прилетели» (Рисование по мокрому)	Продолжать знакомить детей со способом рисования «по мокрому». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
апрель	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (Узор на вырезанном силуэте)	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).
Май	«Яблонева ветка в цвету»	(Печать, кисть) Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.
	Голубь – символ мира»	(Рисование ладошками, оттиск поролоном) Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
	«Праздничный салют».(восковые мелки+ гуашь+набрызг+гр аттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
	«Одуванчики в траве»	(рисование вилкой) Продолжать знакомить детей развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии.
	"Такие разные насекомые"	(рисование ватными палочками) Закреплять умение рисовать ватными палочками.
	" паучки"	
	" Бабочки"	(Монотипия предметная) Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.
	" Вот и лето пришло"	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

## Список используемой литературы

1. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000. 15 стр.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. - М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Давыдова Г. Н. - М. : Издательство Скрипторий, 2007. 3-9 с.
4. Давыдова Т. Н. Детское творчество. «Рисуем ладошками». М. : Стрекоза, 2009. – 26 с.
5. Котова Е. В., Кузнецова С. В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
6. Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности : Справочное пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
7. Микляева Н. В. «Комментированное рисование в детском саду : Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
8. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2002. 24-29 с.
9. [nsportal.ru/ detskiy-sad/risovanie](http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie)