

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 3 «БЕРЕЗКА» С. МИХАЙЛОВКА
МИХАЙЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИНЯТА:

На заседании педагогического совета

МДОБУ д/с № 3 «Березка»

с. Михайловка

Протокол № 1 от 01.09.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ № 3

д/с «Березка» с. Михайловка

Новожилова Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка художественной направленности
«Забавная аппликация»
для детей 5-6 лет

Подготовлена педагогом:

Вепрева М.А.

с. Михайловка, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| 1. Цель и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы | 4 |
| 1.2. Промежуточные результаты освоения программы | 5 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 5 |
| 2.1 Характеристика возрастных особенностей детей..... | 5 |
| 2.2. Модель образовательного процесса | 5 |
| 2.3. Основные методы и приёмы работы | 8 |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 9 |
| 3.1 Общий объем учебной нагрузки..... | 9 |
| 3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса | 9 |
| 3.3 Технологии обучения | 9 |
| 3.4 Формы организации обучения..... | 9 |
| 3.5. Перспективное планирование..... | 10 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | 16 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования - эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Одним из наиболее доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности в ДОУ является аппликация. Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Программа направлена на:

- развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики рук;
- познание свойств различных материалов;
- овладение разнообразными способами практических действий;
- приобретение ручной умелости;
- появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа обеспечивает преемственность с основной образовательной программой ДОУ.

1. Цель и задачи реализации программы

Цель реализации программы: развитие ручной умелости, мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

1.1. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития в процессе создания аппликаций;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОУ с семьей;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом;
- личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное;
- гуманитарный подход обеспечивает учёт специфики индивидуального процесса познания и творчества.

1.2. Промежуточные результаты освоения программы

- ребёнок владеет основными приёмами работы с бумагой, клеем;
- умеет пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- передаёт в аппликации образ предмета или явления окружающего мира;
- развита умелость рук, мелкая моторика, глазомер;
- умеет следовать инструкции по выполнению работы;
- проявляет аккуратность, трудолюбие.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристика возрастных особенностей детей

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для

развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. «А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер? Обоснуй». У детей много неосознанной информации в голове, порой аккумулировать ее, разложить по полочкам они не могут. И задача взрослых им в этом помочь.

Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей, воспитателей, выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Но родители продолжают оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребёнка.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с

учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

2.2. Модель образовательного процесса

В программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

2.3. Основные методы и приёмы работы

Методы:

- информационно-рецептивный метод- ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить;
- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.
- словесный метод;
- наглядный метод;
- практический метод;
- метод проблемного обучения.

Приёмы:

- обследование предмета, его непосредственное восприятие;
- рассматривание иллюстраций, картинок;
- использование и анализ образца;
- показ способов выкладывания и наклеивания;
- объяснение;
- вопросы детям;
- использование художественного слова;
- экскурсии, целевые прогулки;
- анализ детских работ;
- просмотр мультимедиа презентаций;
- индивидуальная работа с детьми;
- дидактические игры;
- поощрение детской инициативы.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Общий объем учебной нагрузки

Деятельность детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительностью 25-30 мин. Длительность продуктивной деятельности может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

3.2 Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуальная
- выставка работ
- творческая мастерская

Приемы организации учебной деятельности:

- свобода выбора
- формирование взглядов (пример, дискуссия)
- организация деятельности (стимулирование и коррекция)

3.3 Технологии обучения

- игровая технология
- технология сотрудничества
- проектная технология

3.4 Формы организации обучения

- совместная деятельность педагога и детей;
- работа по образцу;
- работа по наглядным схемам.

3.5. Перспективное планирование

| Тема | | Задачи |
|-----------------|------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1. | Вводное занятие | |
| 2. | «Знакомство ножницами» | с Учить детей правильно держать ножницы, сжимая и разжимая кольца; учить правилам безопасности при работе с ножницами; упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы); развивать в детях любознательность, мышление, мелкую моторику. |
| 3. | «Яблочко» (мозаика) | Учить делать аппликацию в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями (листик). |
| 4. | «Осенний листочек» (мозаика) | Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; намазывать клеем небольшой участок рисунка, приклеивать квадратики цветной бумаги, пока весь контур листика не заполнится ими. |
| 5. | «Лапушки» | Учить приклеивать готовую ладошку на бумагу и с помощью мелких деталей (глазки, нос и ротик, наклеить бантик) оживить её. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. |
| 6. | «Солнышко» | Учить наклеивать маленькие детальки на заготовку. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность. |
| Октябрь | | |
| 1. | «Цветочек» | Развивать у детей интерес к творческой деятельности; помочь детям почувствовать свойства ваты; развивать чувство композиции. |
| 2. | «Сова» | Формировать навыки работы с ватными дисками, развивать интерес к художественной деятельности; обучать умению ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику, координацию движений рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 3. | «Гусеница» | Продолжать знакомить с техникой работы; развивать цветовосприятие; воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| 4. | «Осенний пейзаж» | Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность. |
| 5. | «Тыква» | Познакомить детей с отрывной аппликацией. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к природе. |
| 6. | «Осеннее дерево» | Учить детей создавать образ осеннего дерева. Учить наклеивать готовые «капельки» на круг, чередуя их цвет. |

| | | |
|----------------|---------------------------------------|---|
| | | Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 7. | «Ёжик» | Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 8. | «Бабочка» | Продолжать знакомить детей с отрывной аппликацией. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к природе. |
| Ноябрь | | |
| 1. | «Разноцветный зонтик» (мозаика) | Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; развивать фантазию, творчество. |
| 2. | «Мухомор» (из салфетных комочков) | Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать; составлять пейзажную композицию; работать в коллективе. |
| 3. | «Матрёшка» (из салфетных комочков) | Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество. |
| 4. | «Шапка» (из полосок бумаги) | Продолжать учить разрезать лист бумаги на полоски, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; закреплять навыки безопасной работы с ножницами воспитывать аккуратность. |
| 5. | «Божья коровка» | Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 6. | «Сова» | Учить наклеивать маленькие детали на заготовку. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность. |
| 7. | «Кошка» | Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приёмы работы с бумагой. |
| 8. | «Груша с гусеничкой» | Учить детей из двух полосок из цветной бумаги складывать гусеницу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Развивать фантазию, творчество, художественный вкус. Воспитывать стремление доставлять своим трудом радость окружающим. |
| Декабрь | | |
| 1. | «Варежки» (из полосок бумаги) | Учить разрезать лист бумаги на полоски, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать аккуратность. |
| 2. | «Снегири» (из салфетных комочков) | Учить вырезать предметы округлой формы. Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество. |
| 3. | «Снеговик» (из ватных дисков) | Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приёмы |

| | | |
|---------------|--|--|
| | | работы с бумагой. |
| 4. | «Заяц» | Отрабатывать приёмы работы с ножницами, ватными дисками и бумагой, учить составлять композицию. |
| 5. | «Журавль» | Формировать навыки работы с ватными дисками, развитие интереса к художественной деятельности; обучать умению ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику, координацию движений рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 6. | «Барашек» | Учить детей изображать барашка; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе других детей. |
| 7. | «Тучи по небу бежали» | Продолжать учить детей применять для творческих работ картон и бумагу. Дополнять поделку выразительными деталями. Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику рук, способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Воспитывать терпение, аккуратность. |
| 8. | «Рыбки в аквариуме» | Формировать у детей навык аккуратного обведения лекала и вырезания деталей. Учить подбирать цветовые сочетания, выстраивать композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. Развивать наблюдательность, любознательность. |
| Январь | | |
| 1. | «В городе зима» занятие (коллективная) (из ватных дисков) | Отрабатывать приёмы работы с ножницами, ватными дисками и бумагой, учить составлять композицию, работать в коллективе. |
| 2. | «Зимнее дерево» (из конфетти) | Учить делать аппликацию из конфетти; намазывать клеем определённые места на основе; развивать творчество, фантазию. |
| 3. | «Ромашка» | Учить делать ромашку; совершенствовать технику работы с ватными дисками; расширять знания о природе, о цветах; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 4. | «Снеговик» | Закреплять умение наклеивать ватный диск на бумагу, делать заготовки для работы; развивать художественное творчество, эстетические чувства; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. |
| 5. | «Ангел» | Учить делать ангела из ватных дисков; способствовать развитию мелкой моторики рук; развить творческие способности детей; воспитывать у детей усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | поставленной цели. |
| 6. | «Цыплята» | Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками – поделки из ватных дисков; развивать фантазию; воспитывать эстетическое восприятие. |
| Февраль | | |
| 1. | «Рыбка» (из конфетти) | Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; аккуратно намазывать клеем контур на основе; дополнять изображение необходимыми деталями; развивать творчество, фантазию. |
| 2. | «Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок» (из конфетти) | Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; развивать творчество, фантазию. |
| 3. | «Одеяльце для Мишки» (лоскутная аппликация) | Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно наклеивать их на основу, развивать фантазию, творчество. |
| 4. | «Зайка» (обрывная аппликация) | Учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность. |
| 5. | «Кит» | Учить делать кита из ватных дисков, развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции; воспитывать интерес к работе. |
| 6. | «Два кота» | Учить детей создавать на картоне композицию из ватных дисков; развивать чувство ритма и композиции; продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче; воспитывать художественный вкус. |
| 7. | Лягушки-хохотушки | Совершенствовать навыки детей в умении вырезать круглые формы, соединять детали согласно образцу. Закрепить навыки детей в аппликации, полученные ранее. Закреплять умение работать с ножницами, развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. |
| 8. | «Кактус» | Учить вырезать сложные формы из простых геометрических фигур, а также одинаковые формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение. Воспитывать интерес к комнатным растениям. |
| Март | | |
| 1. | «Пушистый котёнок» (обрывная аппликация) | Продолжать учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем, развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность. |
| 2. | «Львёнок» (из бумажных колечек) | Продолжать учить разрезать лист бумаги на полоски, учить склеивать полоски в колечки, наклеивать их внутри контура; закреплять навыки безопасной работы с ножницами. |
| 3. | «Тучка» (из бумажных колечек) | Продолжать учить разрезать лист бумаги на полоски, учить склеивать полоски в колечки, наклеивать их внутри контура. |

| | | |
|---------------|--|--|
| | колечек) | |
| 4. | «Гусеница» (из бумажных колечек) | Закреплять умение разрезать лист бумаги на полоски, учить склеивать полоски в колечки, наклеивать их внутри контура. |
| 5. | «Филины на ветке» | Познакомить с выполнением работы; развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким. |
| 6. | «Веселые зверушки» | Учить вырезать фигурки животных с помощью трафарета. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук. Воспитывать интерес к диким животным |
| 7. | «Компот из фруктов и ягод» | Совершенствовать навыки детей в умении вырезать круглые формы, соединять детали согласно образцу. Закрепить навыки детей в аппликации, полученные ранее. Закреплять умение работать с ножницами, развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность. |
| 8. | «Снегири» | Совершенствовать навыки детей в умении вырезать круглые формы, соединять детали согласно образцу. Закрепить навыки детей в аппликации, полученные ранее. Закреплять умение работать с ножницами, развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность. |
| Апрель | | |
| 1. | «Фоторамка» (из пазлов) | Учить делать аппликацию, используя пазлы; добавлять необходимые детали; закреплять навыки аккуратности; развивать фантазию, творчество. |
| 2. | «Берёзка» 1-е занятие (из пазлов) | Закреплять умение отрезать от листа бумаги полоску; правильно располагать изображение на основе; развивать воображение. |
| 3. | «Берёзка» 2-е занятие (из пазлов) | Закреплять умение делать аппликацию, используя пазлы; закреплять навыки работы с клеем; развивать фантазию, творчество. |
| 4. | «Одуванчик» (из круглых форм разного размера) | Продолжать учить вырезать предметы округлой формы, надрезать их по контуру, складывать изображение из кругов разного размера (от большого к маленькому). |
| 5. | «Морковка для зайчика» | Продолжать учить вырезать из бумаги различные фигурки, склеивать их. Внимательно слушать объяснения воспитателя и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Развивать творческую фантазию, воображение, эстетический вкус, умение подбирать нужные цвета. |
| 6. | «Веселые утята» | Составлять гармоничные образы утят из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Воспитывать интерес к аппликации, понимание красоты, любовь к природе. |
| 7. | «Весеннее солнышко» | Закрепить навыки создания композиции. Развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение, творческое мышление, мелкую |

| | | |
|------------|--|--|
| | | моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения. |
| 8. | «Забавный рак» | Учить детей подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивать композицию. Приобщать к красоте природы и мира. Воспитывать самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. Развивать наблюдательность, любознательность. |
| Май | | |
| 1. | «Божья коровка» (из круглых форм) | Учить разрезать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур; закреплять навыки безопасной работы с ножницами. |
| 2. | «Птичка» (из геометрических фигур) | Продолжать учить разрезать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур; |
| 3. | «Черепашка» (из круглых форм разного размера) | Закреплять умение вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию. |
| 4. | «Солнышко и облачко» (из бумаги и ваты) | Закреплять навыки работы с бумагой, ватой; закреплять умение составлять композицию. |
| 5. | «Барашек» | Заинтересовать детей в работе с ватными дисками; развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать дополнять свою работу; воспитывать у детей проявление самостоятельности. |
| 6. | «Дельфины» | Учить детей подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивать композицию. Приобщать к красоте природы и мира. Воспитывать самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. Развивать наблюдательность, любознательность. Закрепляем умение пользоваться ножницами. |
| 7. | «Белый лебедь» | Учить детей нарезать полоски из цветной бумаги, складывать их петельками, и приклеивать основу. Учить пользоваться трафаретом. Развивать у детей воображение, фантазию, эстетический вкус. |
| 8. | «Страусенок» | Продолжать учить вырезать из бумаги фигурки различной формы, приклеивать их на картон аккуратно, посередине. Развивать творческую фантазию, воображение, эстетический вкус, умение подбирать нужные цвета. |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Ребенок в детском саду» журнал
2. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
3. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
4. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно». О. В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
5. <https://icqprosto.ru/>
6. https://irina-vlas.my1.ru/index/kruzhok_quot_ochumelye_ruchki_quot/0-15
7. <https://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
8. <https://stranamasterov.ru/>
9. <https://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>
10. <https://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>
11. <https://allforchildren.ru/article/>
12. <https://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
13. <https://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
14. <https://yandex.ru/images/>
15. <https://icqprosto.ru/lektsii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki>